



Die Geschichtenerzähler aus ganz Deutschland



Voller Elan in die Aufführung

© Arnold de Clercq

Von Mäusen und Monstern – Telling Stories

Was bewegt dich? Diese Frage stellten sich die Teilnehmer des diesjährigen Tanz- und Theaterprojekts an der Sächsischen Staatsoper in Dresden. Die Jugendlichen spielten hinter den Kulissen „Mäuschen“ und gestalteten ein eigenes Tanztheaterstück über ihre Geschichten und Wünsche.

Beim 5. Kooperationsprojekt des Sächsischen CIC Dresden (SCIC) mit der „Jungen Szene“ der Sächsischen Staatsoper standen auch in diesem Jahr die Zeichen auf Theater und Tanz. Eine Woche lang trafen sich 18 schwerhörige und hörende Jugendliche aus ganz Deutschland. Ich als Medizinpädagogin vom SCIC sowie Jan Bart de Clercq von der Jungen Szene bekamen dabei tatkräftige Unterstützung von den Tanzpädagogen Marie Hausdörfer und Tabea Wienigk. Das diesjährige Thema „Telling Stories – erzähl uns deine Geschichte“ beinhaltete vor allem die künstlerische Auseinandersetzung mit den eigenen Biografien und bot dadurch einen Lebensweltbezug zu den Themen der Jugendlichen. Durch diesen eigenen Bezug gelang es den Jugendlichen souverän, ihre eigenen Gefühle auf die Bühne und die Zuschauer zu übertragen – so reflektierte das beeindruckte Publikum der Abschlusspräsentation.

Mariel, 13 Jahre, wagt derweil schon einen Blick in die Zukunft: „Vielleicht kann ich dann später mal selbst Theaterstücke schreiben und diese auf die Bühne bringen, deshalb komme ich nächstes Jahr bestimmt wieder!“ Das erfahrene Team aus Sprach-, Theater- und Tanzpädagogen machte sich Methoden des Schreibtheaters zu nutze. So entstanden aus Ideen Wörter, aus Wörtern Geschichten, aus Geschichten Improvisationen und schlussendlich kleine Tanztheaterszenen. Und die wurden auf die Bühne gebracht. „Ich will der Sänger sein!“ – „Und ich das Monster!“ – „Ja, aber nur mit dem Monsterumhang!“, hört man es rufen, als die Proben beginnen.

Die Grenzen verschwimmen

Diese gemeinsame Arbeit bringt ungeahnte Kompetenzen zum Vorschein. Kathrin, 16 Jahre, aus Nordrhein-Westfalen, dazu: „In der Schule bin ich ganz anders, viel schüchterner, da würde ich mich nie so vorne hinstellen. Hier traue ich mich, mehr aus mir herauszugehen. Das wundert nicht nur mich, sondern auch meine Eltern.“ Und schon verschwindet sie wieder, um zu Heavy Metal Musik die eifersüchtige Freundin zu spielen. In den einzelnen Tanz- und Theaterworkshops der Woche sind die Jugendlichen außerordentlich gefordert. Viele Anweisungen gibt es zu hören und umzusetzen, Musik mit Tanzbewegungen zu verbinden und Requisiten, die Lärm machen, zu tolerieren. Und das gelingt erstaunlich gut! Die Grenzen zwischen normal hörenden und hörgeschädigten Jugendlichen verschwimmen zusehends. „Klingt ganz normal

für mich die Musik“, ist Mariels Meinung. Kathrin schwächt ein wenig ab: „Starke Beats sind gut zu hören, die fühle ich teilweise auch. Bei melodiebetonten Stücken oder langsamer Musik geht das nicht so gut. Da ist es so ein Mix aus Sehen und Hören und ich gehe bewusst nicht in die erste Reihe, um mich an den anderen zu orientieren.“ Am Ende der Woche ging es

im Ballettsaal der Semperoper selbst auf die Bühne. Die Aufregung war groß, als dort alle Eltern, Freunde und Geschwister Platz nahmen. Die Zuschauer folgten gespannt der mehr als gelungenen Abschlusspräsentation. Alle sind sich sicher, dass sie den Kontakt untereinander über das Projekt hinaus halten werden. In den meisten Fällen heißt es: „Bis zum nächsten Jahr in Dresden!“ statt „Wer weiß, wann wir uns wiedersehen?“. Katharina, normal hörend, benutzt Gebärde zur Verabschiedung und fügt lächelnd hinzu: „Wir haben viel gelernt!“

Anne-Kathrin Nowojski,
Dipl.-Medizinpädagogin/
Logopädin
Sächsisches CIC Dresden
Fetscherstraße 74
01307 Dresden

Anzeige

Alles hören, was los ist.

Die Spezialbatterie für höchste Leistung und Anspruch in Cochlea-Implantaten mit HdO Prozessoren

- StartPower ist eine besonders stromstarke Batterie - von CI Trägern empfohlen
- Verbesserte Zink-Luft Technologie für längere Lebensdauer
- **Portofrei nach Deutschland + Österreich**

60
Batterien
27,99 €



StART Power auf Amazon.de

Schnellversand von Amazon
QR Code scannen oder auf
Amazon.de suchen nach:
B0091QV40K